

«СОГЛАСОВАНО»

Вице-мэр, директор департамента  
социального развития МО «Анивский городской округ»

Саулей А.Н.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «ДШИ г. Анива»

Сотникова И.Е.



Приказ №43 от 30.05.2023г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств г. Анива»

на 2023-2024 учебный год

«Фортепиано» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4675</b>	<b>2065-2115</b>	<b>1934,5-2560</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15	2,4 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1/0	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5				12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													



К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Инструментальный ансамбль			36										12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Головой объем в неделях</b>						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>														

«Народные инструменты» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1650	22	6	8,5	9,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3085,5	1435,5	1650			12	14,5	15	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность				40		8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10			2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6			2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40			8	8	8	8	8
К.03.06.	Инструментальный ансамбль			36					12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>18</b>	<b>6</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>742,5</b>	<b>132</b>	<b>610,5</b>										
В.01.УП.01.	Специальность	115,5	-		115,5					0,5	0,5	0,5	1	1
В.02.	Инструментальный ансамбль	396	99	297					6,8,10			3	3	3
В.03.УП.01.	Сольфеджио	82,5	-	82,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04.	Хоровой класс	33	-	33					4	1				
В.05.УП.03.	Фортепиано	115,5	33		82,5					1	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1650</b>		<b>22</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3085,5</b>	<b>1435,5</b>	<b>1650</b>										
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6						2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Инструментальный ансамбль			36							12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2



ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5	165		8,10 ...-16											
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396		198	8-16				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1							
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история Музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>		<b>2,4... 10,14, 15</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>37</b>	<b>9</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1250</b>	<b>279,5</b>	<b>970,5</b>													
В.01.УП.01.	Специальность	132	-		132					0,5	0,5		1	1	1	1	
В.02.	Ансамбль скрипачей	660	165	495		10-16					3	3	3	3	3	3	3
В.03.УП.04.	Хоровой класс	98	-	98				1	1	1							
В.04.УП.01.	Сольфеджио	147,5	-	147, 5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.03.	Фортепиано	130	65		65			1	1								
В.06.УП.02.	Ансамбль	82,5	49,5	33						1							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>5315,5</b>	<b>2634</b>	<b>2681,5</b>				<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>		



«Искусство театра» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-3180</b>	<b>610,5-759</b>	<b>1761-2421</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330			2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165	66	99		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132			4,6,8,10						1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33		33			2	8	1				
ПО.01.УП.05.	Танец	297		297			2,4,6,9		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330		330			2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5	165			2,4,8,10	6	1	1	1	1	1

К.03.09.	Беседы об искусстве			4							2	2											
К.03.10.	История театрального искусства			8															4				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4																	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																					2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																					
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1																					
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>																	1	1	1	1	1

**Искусство театра» Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка экза	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения	Количество недель аудиторных занятий																
							Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
	<b>Структура и объем ОП</b>	3641-4923	1005-1235	2636-3098																			
	<b>Обязательная часть</b>	3641	1005	2636																			
	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	2749,5	774,5	1975																			
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2													





ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	363	7,9...-15	8...-14					2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165	8...-14					1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>			<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140						28	28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>34</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1300</b>	<b>445</b>	<b>855</b>											
В.01.	Скульптура	396	165	231	8...-16					2	2	1	1	1	1
В.02.УП.04.	Рисунок	99	-	99								1	1	1	1
В.03.УП.02.	Прикладное творчество	330	165	165	8,10,12,14,16					1	1	1	1	1	1
В.04.	Компьютерная графика	377	115	262	2,4,6,8,10,12,14		1	1	1	1	1	1	1	1	
В.05.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	98	-	98			1	1	1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3265</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5669</b>	<b>2404</b>	<b>3265</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>					<b>45</b>	<b>10</b>									



ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1																	
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5																	
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Муниципальное»  
(Сольное пение)

**Срок обучения – 4 года**

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	34	34	34				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		<b>544</b>	<b>272</b>	<b>816</b>
1.1	Сольное пение	2	2	3	3	I,II,III,IV	340	136	476
1.2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	I,II,III,IV	68	68	136
1.3	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	68	204
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>272</b>	<b>272</b>	<b>544</b>
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>272</b>	<b>136</b>	<b>408</b>
3.1	Хоровой класс	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
3.2	Сценическое движение	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	-	136
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		<b>1088</b>	<b>680</b>	<b>1768</b>



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программев области изобразительного искусства

«Изобразительное искусство»

Срок обучения – 4 года

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	34	34	34				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>680</b>	<b>408</b>	<b>1088</b>
1.1	Живопись	2	2	2	2	I,II,III,IV	272	136	408
1.2	Рисунок	2	2	2	2	I,II,III,IV	272	136	408
1.3	Станковая композиция	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	IV	136	136	272
<b>3.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>						<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
	Пленэр	х	х	х	-	I,II,III			
<b>4.</b>	<b>Вариативная часть:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	<b>340</b>	<b>748</b>
4.1	Прикладное творчество	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
4.2	Скульптура	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
4.3	Компьютерная графика	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	68	204
	<b>Всего :</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>1254</b>	<b>884</b>	<b>2138</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Муниципализация»  
(скрипка)

**Срок обучения – 4 года**

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	34	34	34				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	<b>272</b>	<b>680</b>
1.1	Музыкальный инструмент(скрипка)	1,5	1,5	1,5	1,5		204	136	340
1.2	Ансамбль (скрипка)	0,5	0,5	0,5	0,5	I,II,III,IV	68	68	136
1.3	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	68	204
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>272</b>	<b>272</b>	<b>544</b>
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть :</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
3.1	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>816</b>	<b>680</b>	<b>1496</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Муниципальное»  
(фортепиано)

Срок обучения – 4 года

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	34	34	34				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>272</b>	<b>272</b>	<b>544</b>
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV	204	204	408
1.2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	I,II,III,IV	68	68	136
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>272</b>	<b>272</b>	<b>544</b>
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть :</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>68</b>	<b>204</b>
3.1	Хоровой класс	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	68	204
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>680</b>	<b>612</b>	<b>1292</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Муниципальное» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)  
Срок обучения – 4 года

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	34	34	34				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	<b>272</b>	<b>680</b>
1.1	Музыкальный инструмент(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV	204	136	340
1.2	Ансамбль (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5	I,II,III,IV	68	68	136
	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	68	204
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>272</b>	<b>272</b>	<b>544</b>
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть :</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
3.1	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>816</b>	<b>680</b>	<b>1496</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое искусство»  
 Срок обучения – 4 года  
 (для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	34	34	34				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>408</b>	<b>-</b>	<b>408</b>
1.1	Народно-спенический танец	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	-	136
1.2	Классический танец	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	-	136
1.3	Современный танец	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	-	136
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
2.1	История хореографического искусства	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>-</b>	<b>136</b>
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	-	136
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>680</b>	<b>136</b>	<b>816</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства**  
**«Театральное искусство»**  
**Срок обучения – 4 года**  
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	34	34	34				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>544</b>	<b>272</b>	<b>816</b>
1.1	Основы актёрского мастерства	1	1	1	1	I,II,III,IV	136	136	272
1.2	Художественное слово	1	1	1	1	IV	136	68	204
1.3	Сценическое движение	1	1	1	1	IV	136	68	204
	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	IV	136	-	136
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
2.1	История театрального искусства	1	1	1	1	IV	136	136	272
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
3.1	Основы пения/Фортепиано/ИЗО	1	1	1	1	IV	136	136	272
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>816</b>	<b>544</b>	<b>1360</b>