МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШКОЛА ИСКУССТВ г. Анива»

Открытый урок

по предмету фортепиано

Тема: Работа над штрихами на начальном этапе обучения в классе фортепиано.

Разработала:

 Яцук М.А.

Учащаяся:

1 ФГТ кл.

Касаманян Лилит

г.Анива

10 ноября 2021г.

Открытый урок на тему:

*Работа над штрихами на начальном этапе обучения в классе фортепиано.*

Цель урока:  Формирование исполнительских навыков на фортепиано.

Задачи урока: Закрепление штриха *нон легато*. Изучение средств музыкальной выразительности и конкретно нового штриха *легато* на материале изучаемых и новых произведений.

**План урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** | Работа над штрихами на начальном этапе обучения в классе фортепиано. |
| **Образовательные задачи:** | Формирование исполнительских навыков звукоизвлечения (штрихи: нон легато, легато). |
| **Развивающие задачи:** | Развитие творческого мышления у учащейся, интонации, музыкальной памяти, координации. |
| **Воспитательные задачи:** | Воспитание эстетического вкуса через образное мышление. |
| **Тип урока:** | Урок практического применения современных методик преподавания с наглядно-игровым материалом. |
| **Формы организации урока** | Индивидуальная |
| **Межпредметная связь** | Сольфеджио, слушание музыки, хор. |
| **Домашнее задание** |  Работать над пьесами №№ 15, 22 играть верными штрихами, верными пальцами, со счетом вслух, с названием нот и со словами. Учить новую песенку № 25 на легато. Следить за правильной постановкой рук. |

**Структура урока:**

1. Организационный момент

- приветствие, посадка за инструмент.

 2. Основной этап работы:

 2.1. Предисловие (вводная часть)

* Опираясь на схему №1, изучить с учащейся средства музыкальной выразительности, подробно остановиться на штрихах.

 2.2. Работа над музыкальным материалом:

* Ученица исполняет выученные ранее песенки из сборника: И.Королькова «Крохе музыканту» ч.1:
* «Фасоль» (нон легато);
* «Лягушки» (нон легато);
* Игровой момент: Игра «Звуковое лото» (исполнительский штрих, лад, темп, тембр, динамические оттенки), с помощью карточек учащаяся должна правильно определить средства музыкальной выразительности после исполнения каждой пьески.

 2.3. Работа над новым материалом:

* Педагога исполняет несколько контрастных произведений:

 учащаяся используя карточки должна правильно определить средства музыкальной выразительности этих пьес (проверка ЗУН).

* Разучивание новой пьесы «Колыбельная» на легато.

2.4. Обобщение.

 3.Домашнее задание.

Работать над пьесами №№ 15, 22 играть верными штрихами, верными пальцами, со счетом вслух, с названием нот и со словами.

Учить новую песенку № 25 на легато. Следить за правильной постановкой рук.

4. Итог: Самоанализ урока.

Приложение: схема № 1