

Администрация муниципального образования «Анивский городской округ»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Школа искусств г. Анива»

Утверждаю



директор МБУ ДО

«ШИ г. Анива»

И.Е. Сотникова.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Основы музыкального исполнительства»  
(Основы пения)**

Анива

2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Основы музыкального исполнительства»  
(Основы пения)**

СОСТАВЛЕНА на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Рассмотрена на заседании вокально-теоретического отдела МБУ ДО «ШИ г. Анива» протокол №6 от «25» мая 2020 г.

Одобрена методическим советом МБУ ДО «ШИ г. Анива» протокол № 5 от «25» мая 2020 г.

Разработчики — Яцук М.А., преподаватель по классу фортепиано,  
зам.директора по ПВР.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» (далее – программа «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств г. Анива» (далее ОУ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» определяет содержание и организацию образовательного процесса



муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств г. Анива».

Программа «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков основ пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ОУ по учебным предметам осуществляется на русском языке.

*Материально-технические база ОУ* соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,



учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Общий курс фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Музыкальный инструмент (основы пения)» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки). .

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Реализация программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы музыкального

исполнительства (основы пения)». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретической подготовки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составлять 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 непосредственно предшествующих лет, составляет 50 процентов.

При приеме на обучение по программе «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно выученное вокальное произведение.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### ***«Основы музыкального исполнительства (основы пения)»***

Минимум содержания программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» обеспечивает целостное художественно-



эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» разработаны ОУ с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Основы музыкального исполнительства (основы пения)».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до 14 лет, составляет 4 года.

ОУ реализует программу «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» предусматривает следующие предметные области – исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка, предмет по выбору; и разделы – промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» со сроком обучения **4 года** общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 695 часов:

Исполнительская подготовка: Музыкальный инструмент (скрипка, флейта) - 208 часа, Ансамбль - 35 часов, Общий курс фортепиано – 35 часов;

Историко-теоретическая подготовка: Сольфеджио – 139 часов, Слушание музыки – 139 часов;

Предмет по выбору: Хоровой класс – 139 часов.

При реализации учебных предметов предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ОУ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор и хор старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
(Основы пения)**

**Срок обучения – 4 года**

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 6,5 до 14 лет).

Утверждаю  
Руководитель ОУ  
ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)  
"        "        201    г.  
МП \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	35	35	35				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>278</b>	<b>278</b>	<b>556</b>
1.1	Основы пения	2	2	1	1	I,II,III,IV	208	208	416
1.2	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	IV	35	35	70
1.3	Общий курс фортепиано			0,5	0,5	IV	35	35	70
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>278</b>	<b>208,5</b>	<b>486,5</b>
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV	139	139	278
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	IV	139	69,5	208,5
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>139</b>	<b>69,5</b>	<b>208,5</b>
3.1	Хоровой класс	1	1	1	1	IV	139	69,5	208,5
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>695</b>	<b>556</b>	<b>1251</b>



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор младших классов 1–4-е классы (1 уровня); хор старших классов 1–4-е классы (2 уровня) . В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Ансамбль скрипачей» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Основы пения» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 1 часу; «Вокальный ансамбль» – 3-4 классы по 0,5 часа в неделю; «Общий курс фортепиано» – 3-4 классы – по 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

# Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (зачёты)	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34	1		18	53
2	35	1		17	53
3	35	1		17	53
4	35	-	1	4	40
Итого:	139	3	1	56	199

**(Основы пения)**

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 6,5 до 14 лет).

Годна

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

## Каникулы

11



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (Основы пения)  
**Срок обучения – 4 года**  
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 6,5 до 14 лет).

Утверждаю  
Руководитель ОУ  
ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.  
МП \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	35	35	35				
		Недельная нагрузка в часах							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>278</b>	<b>278</b>	<b>556</b>
1.1	Основы пения	2	2	1	1	I, II, III, IV	208	208	416
1.2	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	IV	35	35	70
1.3	Общий курс фортепиано			0,5	0,5	IV	35	35	70
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>278</b>	<b>208,5</b>	<b>486,5</b>
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV	139	139	278
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	IV	139	69,5	208,5
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>139</b>	<b>69,5</b>	<b>208,5</b>
3.1	Хоровой класс	1	1	1	1	IV	139	69,5	208,5
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>15</b>		<b>695</b>	<b>556</b>	<b>1251</b>



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор младших классов 1–4-е классы (1 уровня); хор старших классов 1–4-е классы (2 уровня) . В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Ансамбль скрипачей» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Основы пения» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 1 часу; «Вокальный ансамбль» – 3-4 классы по 0,5 часа в неделю; «Общий курс фортепиано» – 3-4 классы – по 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (зачёты)	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34	1		18	53
2	35	1		17	53
3	35	1		17	53
4	35	-	1	4	40
Итого:	139	3	1	56	199

#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» в ОУ продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по четвёртый классы 35 недель.

С первого по четвёртый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.



**График образовательного процесса**  
по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства» (основы пения)  
**Срок обучения – 4 года**  
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 11 до 14 лет).

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОУ  
ФИО \_\_\_\_\_ 201  
МП \_\_\_\_\_ года  
(подпись)

[illegible]

<b><u>Обозначения:</u></b>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
----------------------------	--------------------	--------------------------	---------------------	----------

11



3



## **5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)**

## **6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» в ОУ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым органом самоуправления образовательного учреждения (педагогическим советом) и утвержденным его руководителем.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой

текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачетов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.



ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Основы музыкального исполнительства (основы пения)».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

***Критерии оценки для различных форм аттестации:***

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение



техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно.

***Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:***

1) Специальность

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара;
- минимальный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

## **7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).*

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Основы музыкального исполнительства (скрипка, флейта)» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.



При реализации программы «Основы музыкального исполнительства (основы пения)» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Основы музыкального исполнительства (скрипка, флейта)» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

***Методическая работа призвана решать следующие задачи:***

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.



*Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:*

- Сахалинская творческая школа «Вдохновение»;
- Областная учебно-творческая лаборатория «Сахалинский сводный хор»;
- Областной смотр-конкурс «Лучший преподаватель художественного образования»;
- Областные конкурсы для присуждения и вручения премий Сахалинской области среди работников государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, и среди государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей;
- Региональный единый отборочный этап «Творческая одаренность» к Всероссийским и международным конкурсам;
- Мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств;
- Музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, районная);
- Областная музыкально-теоретическая олимпиада учащихся старших классов образовательных учреждений сферы культуры и искусства Сахалинской области;
- Практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ;
- Творческие вечера;
- Конкурсы: Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения; Областной конкурс «Виртуозы Сахалина» в рамках Сахалинского фестиваля «Детско-юношеской ассамблеи искусств» на школьном, районном, областном уровнях; Конкурс на лучшее исполнение виртуозного этюда на уровне Анивского МО; Конкурс на лучшее исполнение крупной формы на школьном, районном, областном уровнях;

- Концерты: Концерт, посвященный Международному Дню музыки, Дню учителя, Дню пожилого человека; Концерт, посвященный Всероссийскому Дню Матери; Концерт посвященный Дню Полиции; Концерт ансамблей разных составов ДМШ, ДШИ Анивского городского округа, посвященный Международному Дню 8 марта; Концерт учащихся фортепианного отделения; Отчетный концерт школы; Участие в школьных, городских, районных концертах, посвященных торжественным датам;
- Проведение родительских собраний с концертом учащихся класса;
- Концерты-лекции, концерты-беседы в д/с, общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах;
- Посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

***Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:***

- Участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, открытых уроках с методическим сообщением или методическим докладом (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- Создание преподавателями методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- Разработка и коррекция учебных программ;
- Разработка дидактических материалов по предметам.