

Администрация муниципального образования «Анивский городской округ»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Школа искусств г. Анива»

Утверждаю

директор МБУ ДО

«ШИ г. Анива»

И.Е. Сотникова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Живопись»**

Анива  
2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Живопись»**

СОСТАВЛЕНА на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Рассмотрена на заседании художественного отделения МБУ ДО «ШИ г. Анива» протокол № 6 от «25» мая 2020 г.

Одобрена методическим советом МБУ ДО «ШИ г. Анива» протокол № 5 от «25» мая 2020 г.

Разработчики – Кулай Е.С., преподаватель художественного отделения;  
Яцук М.А., зам. директора по ПВР.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (далее – программа «Основы изобразительного искусства») муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств г. Анива» (далее ОУ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Основы изобразительного искусства» определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств г. Анива».

Программа «Основы изобразительного искусства» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» реализуются посредством:



- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа «Основы изобразительного искусства» разработана с учетом:

- обеспечения программы «Основы изобразительного искусства» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Основы изобразительного искусства» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Основы изобразительного искусства» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ОУ по учебным предметам осуществляется на русском языке.

*Материально-технические условия* реализации ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Основы изобразительного искусства» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,  
библиотеку,  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),  
мастерские,  
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.



Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Лепка», со специализированным оборудованием (Ванна с глиной, большой общий стол для работы, скамьи, стулья. Полки для сушки глиняных изделий, подведена холодная и горячая вода. Муфельная печь для обжига. Мастерская лепки оснащена подиумами, натюрмортными столиками. Имеются наглядные пособия).

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Компьютерная графика» со специализированным оборудованием (Наличие персональных компьютеров, проекционной аппаратуры, цифрового аппарата, сканера, звуковоспроизводящей аппаратуры, соответствующее программного обеспечения и уровня материальной поддержки учебного процесса (CD диски, записи учебного видеоматериала, наглядные пособия, расходные материалы: картриджи, фотобумага, фоторамки, ватман).

Мастерская по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, проектором, экраном, демонстрационной доской, переносное освещение, предметами натурального фонда.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащена проекционной аппаратурой, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями, иллюстрациями произведений.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать

официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 непосредственно предшествующих лет, составляет 50 процентов.

При приеме на обучение по программе «Основы изобразительного искусства» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### ***«Основы изобразительного искусства»***

Разработанная программа «Основы изобразительного искусства» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы. Минимум содержания программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно – изобразительных знаний, умений и навыков. Программа «Основы



изобразительного искусства» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебные планы программы «Основы изобразительного искусства» разработаны ОУ с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Основы изобразительного искусства» определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Основы изобразительного искусства».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 14 лет, составляет 4 года.

ОУ реализует программу «Основы изобразительного искусства» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Учебный план программы «Основы изобразительного искусства» предусматривает следующие предметные области – художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка, предмет по выбору; и разделы – промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам

учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 695 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Художественно-творческая подготовка: Основы изобразительной грамоты и рисование – 417 часов, Лепка – 69 часов;

Историко-теоретическая подготовка: Беседы об искусстве – 70 часов;

Предмет по выбору: Компьютерная графика – 139 часов.

При реализации учебных предметов предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по предмету «Компьютерной графике» – от 3-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительного искусства»  
Срок обучения – 4 года  
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 6,5 до 14 лет).

Утверждаю  
Руководитель ОУ  
ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.  
МП \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация годы обучения, классы)	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Всего часов
		I	II	III	IV				
		Количество недель аудиторных занятий							
		34	35	35	35				
		Недельная нагрузка в часах							
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	3	3		486	486	972
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	3	3	3	I,II,III,IV	417	417	834
1.2	Лепка	1	1	-	-	II	69	69	138
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	-	1	1		70	35	105
2.1	Беседы об искусстве	-	-	1	1	IV	70	35	52,5
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		139	69,5	208,5
3.1	Компьютерная графика	1	1	1	1	IV	139	69,5	208,5
	Всего:	5	5	5	15		695	590,5	1285,5

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Компьютерной графике» – от 3-х человек).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Лепка» – по 1 часу в неделю;  
 «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;  
 «Компьютерная графика» – по 0,5 часа в неделю.  
 «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 3 часа в неделю,

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (зачёты)	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34	1		18	53
2	35	1		17	53
3	35	1		17	53
4	35	-	1	4	40
Итого:	139	3	1	56	199

#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» в ОУ продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по четвёртый классы 35 недель.

С первого по четвёртый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.





## **5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)**

## **6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «Основы изобразительного искусства» в ОУ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым органом самоуправления образовательного учреждения (педагогическим советом) и утвержденным его руководителем.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются творческий просмотр, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Особой формой текущего контроля

является творческий просмотр, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде творческих просмотров, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиях учебных занятий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех зачетов.

Фонды оценочных средств адекватны по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Основы изобразительного искусства» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Эти фонды включают:

- представление для просмотра работ в соответствии программными требованиями;
- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику рефератов и т.п.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Основы изобразительного искусства».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;



- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Основы изобразительного искусства» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Основы изобразительной грамоты и рисование;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.



Этапы работы:

- ☐ поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- ☐ поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- ☐ сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- ☐ выставка и обсуждение итоговых работ.

## **7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного изобразительного искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).*

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Основы изобразительного искусства» в методической деятельности, если иные условия не оговорены



договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам изобразительного искусства, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

***Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:***

- Сахалинская творческая школа «Вдохновение»;
- Областной смотр-конкурс «Лучший преподаватель художественного образования»;
- Областные конкурсы для присуждения и вручения премий Сахалинской области среди работников государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, и среди государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей;
- Фестивали: Всероссийский фестиваль детско-юношеского творчества «Я люблю тебя Россия»; Сахалинский открытый фестиваль детско-юношеского творчества «Новые имена»;
- Выставки: Участие в выставках-концертах, посвященных торжественным датам (внутришкольных, городских, районных, областных, региональных, всероссийских, международных); Персональные выставки; Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Эффекты технологий»; Выставка работ учащихся по компьютерной графике; Отчетная выставка учащихся отделения;
- Осенний пленэр преподавателей ДХШ, художественных отделений ДШИ на



база с/п «Лесное озеро»;

- Творческие вечера;
- Конкурсы: Международный конкурс детского художественного творчества (Москва, Международная детская художественная галерея); Выставка детского художественного творчества «Сахалинская мозаика» г. Москва; Всемирный конкурс детей и школьников в г. Тайпей (Китай); Всемирный конкурс детского рисунка в г. Токио (Япония); Международный конкурс детского изобразительного творчества «Мир глазами детей»; Межрегиональная художественная выставка детского юношеского творчества «Маленькие шедевры в Большом мире»; Международная выставка детского художественного творчества «Мирный Тихий океан» г. Владивосток; Международная выставка детского художественного творчества «Картинки моего города» г. Владивосток; Областной конкурс детского творчества на противопожарную тематику «Дети за противопожарную безопасность»; Областная отчетная выставка детских художественных школ, художественных отделений ДШИ; Конкурс глиняной игрушки и сувениров из природных и промышленных материалов на уровне МО;
- Областная олимпиада по рисунку, живописи и композиции «С чистого листа» (Отборочный этап к молодежным Дельфийским играм России); выставки-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах;
- Посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

***Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:***

- Участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, открытых уроках с



методическим сообщением или методическим докладом (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);

- Создание преподавателями методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- Разработка и коррекция учебных программ;
- Разработка дидактических материалов по предметам.